



Музей Русской Культуры в Сан-Франциско

Тридцать вторая встреча членов клуба «Друзья Музея»



Нета Кербисон передает в дар Музею книгу о судьбе и поэтической деятельности мамы – Надежды Ваттель

Маргарита Меняйленко,
кандидат исторических наук,
заведующая архивом Музея русской
культуры в Сан-Франциско

для Русской Жизни

Последняя, 4-я в этом году, встреча Друзей Музея состоялась 10 ноября и началась с ряда дарений архиву Музея.

Мы благодарны Георгию Шиллеру, который подготовил несколько альбомов о событиях, проходивших в Сан-Франциско в связи с объединением Русской православной церкви за границей и Московской патриархии, и передал их в дар архиву Музея.

Нета Кербисон, бывший член молодежной организации «Русский Сокол», уже передавала Музею фотографии выступлений Соколов и Соколов в Русском центре во время праздников

«Бал-Академия». В этот раз она передала в дар Музею книгу о судьбе своей мамы Надежды Ваттель и об ее поэтической деятельности. Для написания книги Н. Кербисон использовала архив Н. Ваттель, хранящийся в нашем архиве. Мы поздравляем Н. Кербисон с публикацией книги!

William Grant назвал своё выступление «Судьба главного управляющего Верхне-Исетского металлургического завода Якова Погребняка и историческая скатерть из Екатеринбурга. По воспоминаниям его сына Галика (Джеймса). Представлено внуком Уильямом Б. Грантом».

Его бабушка Мария родилась в семье городского головы города Зубцова Тверской губернии. Она

поступила на физико-математическое отделение Императорского женского педагогического института в Санкт-Петербурге. Родители не одобряли выбор дочери, поскольку большинство студентов были настроены радикально с намерением свергнуть правительство.

Мария окончила институт в 1908 году с высшими наградами. В Петербурге она встретила Якова Погребняка - студента Горного института Императрицы Екатерины II. Яков родился в городе Екатеринодаре и был родом из Кубанских казаков.

Они поженились. Якова по окончании Горного института направили на Урал в Богословск (теперь Карпинск) на медные рудники. В 1914 году Яков устроился на знаменитый Верх-Исетский завод в пригороде Екатеринбурга. История завода заслуживает внимания.

Верх-Исетский казенный Цесаревны Анны железодельный завод задул горны в ноябре 1726 года изначально для обороны государства. В 1774 году завод купил Савва Яковлев. «Яковлевское» глянцевое и долговечное листовое кровельное железо имело клеймо «А.Я. Сибирь» с изображением соболя. Его покупали Англия, Франция, Испания. «Яковлевским» железом были покрыты крыши Лондонского парламента и собора Парижской богоматери. В Америку ежегодно вывозилось не менее 300 тысяч пудов. Ажурные чугунные решетки, отлитые на заводе, украшали дворцы и парки Москвы и Санкт-Петербурга. Промышленный ансамбль предприятия считался одним из лучших в Европе. В 1912 году семья Яковлева продала завод Британской акционерной компании со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге.

Якову Погребняку за счёт

Верх-Исетского завода был предоставлен дом с прилегающей территорией в полквартала, две лошади с экипажем - на лето, сани - на зиму, у него был свой кучер, сторож и садовник. В доме был телефон, электричество и сантехника на основе воды, доставляемой лошадью.

Во время революция британские владельцы считали, что во главе завода лучше поставить человека простого происхождения и Яков Погребняк был назначен Главным управляющим Верх-Исетского завода.

Будучи на этом посту, он оказался вовлечен в поиски останков Царской семьи. В ночь с 24 на 25 июля 1918 года Белая армия во главе с полковником С.Н. Войцеховским заняла Екатеринбург. Царской семьи в Ипатьевском доме они не нашли, но увидели следы убийства. По слухам, тела были сброшены в старую затопленную шахту. Офицеры

Лора Филимонова рассказывает о посещении музеев г. Тобольска в дни 100-летия памяти гибели Царской Семьи





William Grant выступает по воспоминаниям своего отца



Председатель Правления Музея русской культуры А. Ганса демонстрирует почетную табличку в знак признания заслуг Н. Корецкого на посту председателя в 2006-2018 годы

Друзья Музея



обратились к Главному управляющему заводу Якову Погребняку в надежде использовать водяные насосы для удаления воды из шахты. Поиски оказались безрезультатными - никаких тел обнаружено не было, лишь некоторые украшения.

Яков Погребняк пригласил белых офицеров пообедать у него в доме, который находился всего в 800 метрах от Ипатьевского дома. Настроение было подавленное. Мария постаралась его скрасить - она покрыла стол дорогой скатертью в стиле арт-деко и угостила труднодоступным во время Гражданской войны деликатесом - маслом. К сожалению, имена этих офицеров неизвестны, но дети и внуки Якова хранили скатерть, свидетеля Российской трагедии, как драгоценность. Сейчас скатерть находится в Выставочном зале Музея русской культуры.

Летом 1919 года Яков начал эвакуацию инженерного персонала с семьями. Они взяли с собой техническую документацию, а также золото, которое помогло добраться до Владивостока и дальше - в Сан-Франциско.

Техническую документацию William передал в 2016 году в Екатеринбург, а воспоминания, копии фотографий и детские книжки William пожертвовал Музею.

К дням памяти 100-летия гибели Царской семьи в апреле 2018 года в Тобольске был открыт Мемориальный музей семьи императора Николая II. Второе выступление было посвящено поездке в г. Тобольск двух волонтеров Музея русской культуры в Сан-Франциско Лоры Филимоновой и Ларисы Андреевой.

Поездка в Тобольск не была случайным желанием - Л. Филимонова и Л. Андреева в нашем Музее занимались консервацией ковра - свидетеля Тобольского

заточения Царской семьи, а позднее восстановлением истории его поступления в наш Музей.

Город Тобольск удивил их большим числом музеев, единственным в Сибири Кремлем и в целом большим интересом горожан к истории края. Обилие фотографий, представленных Лорой Филимоновой, помогло Друзьям Музея составить полное представление об истории города и его окрестностей, начиная с Княжьего луга - места сражения Ермака с Кучумом в 1582 году. Город стал развиваться после указа Петра I о поощрении торговли со средней Азией, Индией, Китаем и Афганистаном.

Здание Тобольского Губернского Музея, первого в Сибири музея, сохранило свой первоначальный вид. Сохранилось здание гимназии, директором которой был отец Д.И. Менделеева.

Однако, основное время выступления Л. Филимоновой было уделено Мемориальному музею семьи императора Николая II. Друзья Музея имели возможность сравнить фотографии учителей цесаревича Алексея (Пьера Жильяра и Чарльза Гиббса) с интерьерами Мемориального музея. Л. Филимонова показала копию редкой фотографии, представленной в Мемориальном музее, - монахини Иоанно-Введенского монастыря на лестнице дома заточения Царской семьи. Монахини на свой страх и риск передавали семье Романовых в Тобольске продукты и записки.

В конце встречи новый председатель правления Музея русской культуры Алекс Ганса выразил благодарность Николаю Корецкому, который достойно руководил Музеем в течение последних 12 лет.

Мы благодарим всех, кто поддерживает наш Музей и архив!

РЖ

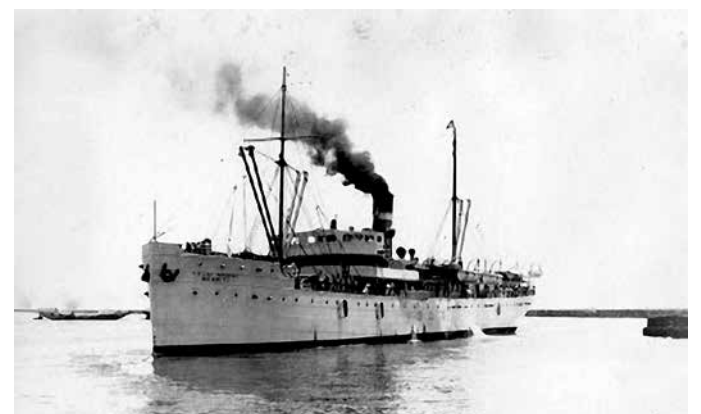


Фото из архива Музея русской культуры в Сан-Франциско.

Уважаемые читатели!

Напоминаем вам адрес интернет-блога, созданного в память 95-летия прибытия в 1923 году на USAT Merritt в Сан-Франциско 526 русских эмигрантов, покинувших Владивосток с Белой Армией в октябре 1922 года.

usat-merritt-1923.blogspot.com

Блог создан по инициативе Евгении Бейли. Ее родители - семья Никоненко - были одними из пассажиров этого рейса Merritt.

Усилиями Е. Бейли июньская встреча Друзей Музея была также посвящена этой дате.